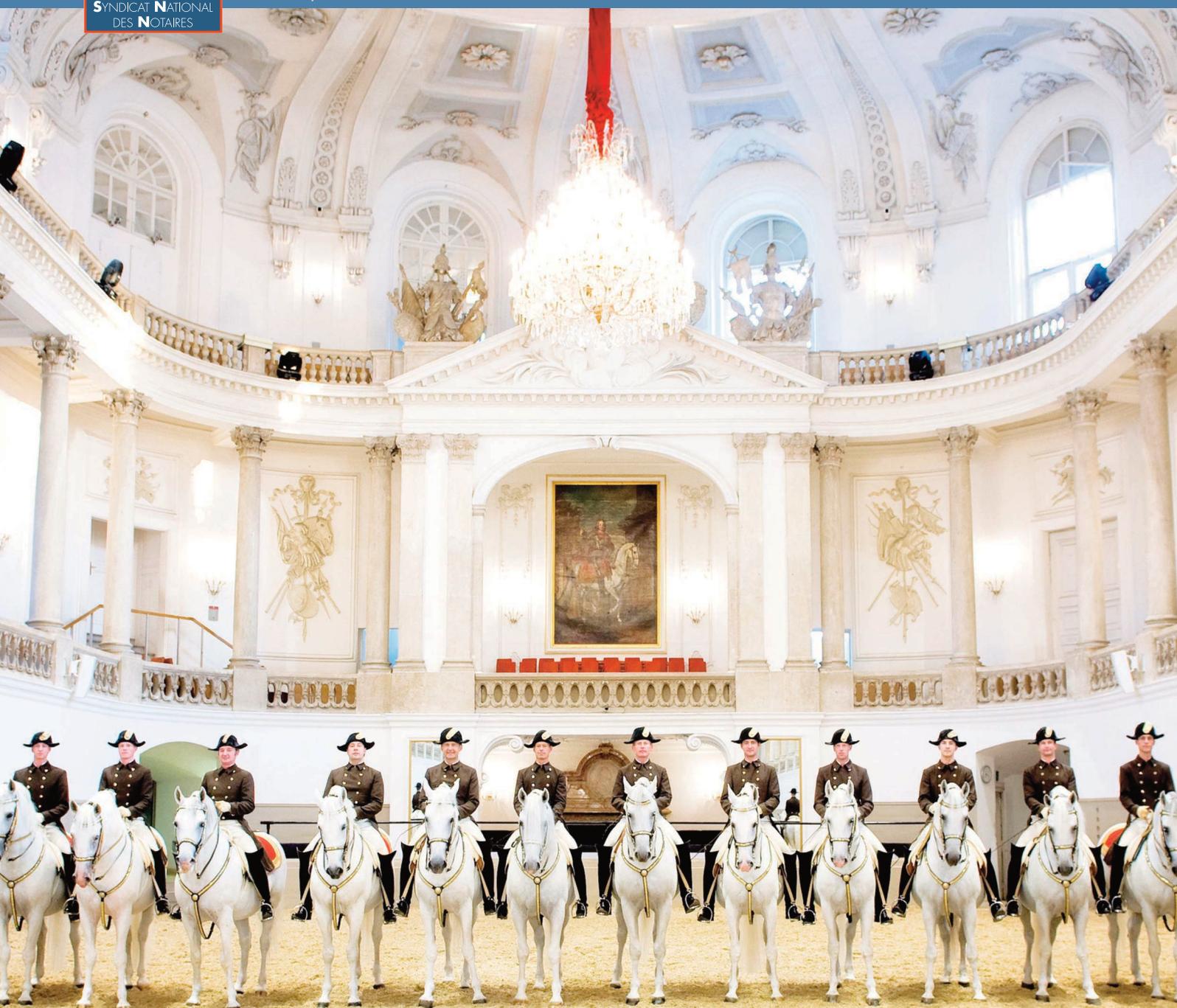


POURQUOI UN SYNDICAT D'EMPLOYEURS ?



54^e CONGRÈS DU SYNDICAT NATIONAL DES NOTAIRES
VIENNE / BRATISLAVA DU 19 AU 24 SEPTEMBRE 2019

PROGRAMME



Vienne - Bratislava



« Comme la monarchie autrichienne avait depuis des siècles abdiqué ses ambitions politiques et n'avait remporté aucun succès éclatant sur les champs de bataille, l'orgueil patriotique avait tourné en volonté impérieuse de conquérir la suprématie artistique. »

Stefan Zweig, *Le monde d'hier*

Statue équestre du Prince Eugène de Savoie © Jesús Valencia

Vienne capitale de l'Autriche, son histoire est fortement liée à la position géographique du site, placé sur la grande voie de communication qui traverse l'Europe en longeant le Danube et remonte au 11^e millénaire avant J-C.

En 1273, Rodolphe de Habsbourg, élu Empereur romain germanique, réclame le duché d'Autriche comme fief ; ses successeurs s'emploieront à agrandir leur domaine, créant un puissant empire héréditaire.

Bouclier de l'Occident face aux Ottomans, Vienne subit plusieurs invasions au 16^e siècle. Si elle résiste aux sièges, elle doit attendre la défaite finale des Ottomans en 1683 pour se développer pleinement en une ville importante au cœur de l'Europe. La renommée du prince Eugène de Savoie prend toute sa mesure après sa victoire écrasante sur les Ottomans lors de la bataille de Zenta en 1697.

Malgré son occupation par Napoléon puis la sanglante révolution de 1848, Italiens, Hongrois, Tchèques, Serbes et Croates affluent à Vienne. C'est toujours en 1848 que François-Joseph accède au trône. Suivront quarante années de paix : l'apogée du règne. Un temps néanmoins traversé de tensions intérieures et de drames familiaux.

La ville connaît une incroyable effervescence créatrice. Vienne est alors la quatrième ville d'Europe. La capitale de l'Empire austro-hongrois jouit alors d'une réputation d'insouciance et suscite l'admiration et l'envie pour la qualité et la diversité de sa vie culturelle. La Première Guerre mondiale sera fatale à l'Empire et en 1918.

En 1938, l'Anschluss annexe l'Autriche à l'Allemagne nazie. Après la chute de celle-ci en 1945, Vienne connaît un sort similaire à celui de Berlin, avec une division quadripartite et reste sous contrôle allié jusqu'en 1955. Le 15 mai 1955, le traité d'État, signé au château du Belvédère, rétablit l'indépendance du pays, sans que des réparations soient exigées, puisque l'Autriche est reconnue victime de l'Anschluss et ne connaît pas de dénazification comme en Allemagne.

Aujourd'hui, dans la capitale autrichienne, une aile du vieux palais impérial de la Hofburg abrite la présidence de la République.

JEUDI 19 SEPTEMBRE

Arrivée à l'hôtel Palais Hansen Kempinski (palace 5*). Aménagé dans un bâtiment construit en 1873, cet hôtel luxueux se trouve sur le célèbre boulevard du Ring, au cœur de la ville, à 4 minutes à pied d'une station du métro U-Bahn (Schottentor ou Schottenring), à 1,3 km du palais de la Hofburg à 10 minutes à pied de la cathédrale Saint-Étienne, 10 minutes à pieds du parc baroque Augarten. Il se trouve à 25 minutes de l'aéroport. L'établissement possède 2 restaurants, 2 bars, ainsi qu'un spa comprenant une piscine intérieure, une salle de sport et des saunas.

18h30 - 19h45

SÉANCE D'OUVERTURE

Dîner à l'hôtel Palais Hansen Kempinski.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

8h30 - 11h30

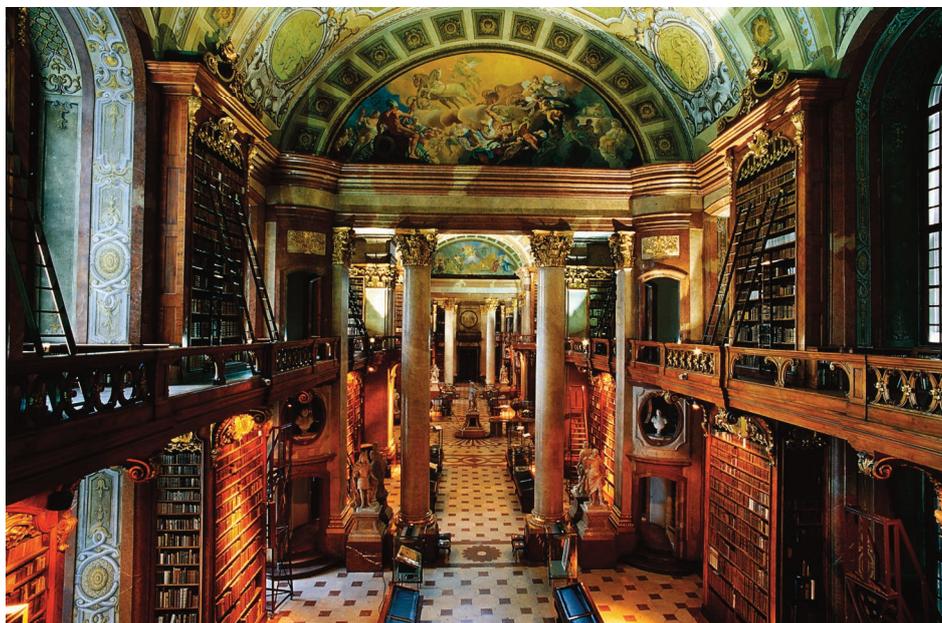
RÉUNION DE TRAVAIL

L'inévitable rapport de force

Pendant la séance, excursion optionnelle pour les accompagnants.

A partir de 9h30, tour le long de l'avenue du Ring en autocar pour arriver à l'Alber-

POURQUOI UN SYNDICAT



Bibliothèque nationale © WienTourismus



Cathédrale Saint-Étienne

tina vers le palais impérial de la Hofburg qui abrite notamment l'ancienne bibliothèque de la Cour. Plus de 200 000 volumes y sont conservés.

Visite de la seule maison viennoise de Mozart existant encore. C'est dans la Domgasse qu'il réussit quelques-unes de ses œuvres majeures dont les « Noces de Figaro ». A la fin de la visite, vous assisterez à un petit concert privé par un pianiste de grande qualité dans la salle voûtée au sous-sol de la maison. Puis continuation à pied vers le restaurant pour rejoindre l'ensemble des congressistes.

Déjeuner

Au Moto Am Schluss.

Bateau-restaurant posé sur le canal du Danube sur la Schwedenplatz.

Après déjeuner, nous visiterons à pied le cœur du centre historique avant une promenade en calèche dans la vieille ville.

17h00 - 19h00

RÉUNION DE TRAVAIL

La gestion mesurée du rapport de force

Pendant ce temps, les accompagnants pourront (en option) soit prendre un chocolat viennois au café Demel, avec

des gâteaux et des confiseries qui faisaient déjà craquer l'impératrice Elisabeth, soit visiter le musée Sissi situé dans la Hofburg, palais impérial, résidence de la dynastie des Habsbourg pendant plus de six siècles avant un retour à l'hôtel pour rejoindre le groupe.

Le groupe réuni, nous prendrons des tramways historiques privatisés pour accéder à Heiligenstadt pour dîner chez un Heuriger, taverne viennoise qui sert exclusivement le vin de Vienne, la seule métropole au monde à posséder une viticulture notable à l'intérieur des limites de la ville. C'est, pour les Viennois et leurs hôtes, un lieu de rencontre à la convivialité légendaire où déguster des vins savoureux et les accompagnements culinaires qui vont avec.

Retour à l'hôtel en autocar.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

9h00

Départ à pied pour la visite de la cathédrale Saint-Étienne.

Située sur la place centrale de Vienne, la Stephansplatz fut construite à partir du ^{xiv}^e siècle, exemple magnifique d'architectures baroque et gothique. Son toit,

aux tuiles colorées représentant l'aigle à 2 têtes k.u.k (kaiserlicher und königlicher : impérial et royal) et les armoiries de Vienne et de l'Autriche est vraiment impressionnant. L'intérieur de la cathédrale abrite les tombeaux de l'empereur Frédéric III et du Prince Eugène de Savoie.

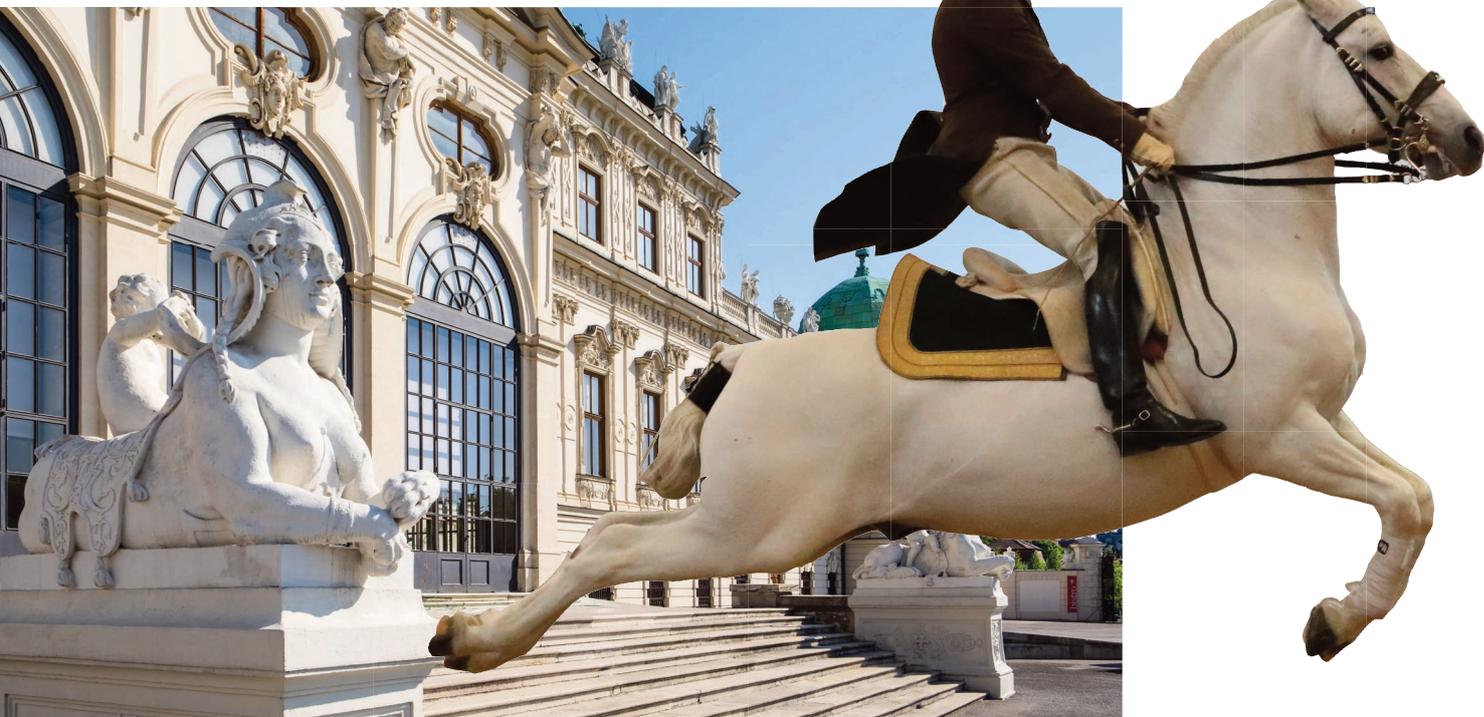
Continuation avec nos guides jusqu'à l'école d'équitation espagnole en passant par la Josephplatz et l'église Saint-Augustin, où eut lieu le mariage de François-Joseph et Sissi.

Spectacle école espagnole d'équitation

L'école espagnole d'équitation de Vienne est la seule institution au monde qui conserve et cultive l'art équestre classique de la Haute-Ecole.

Le lieu où se déroule dressage et spectacle, le manège d'hiver impérial est un cadre grandiose. Proche des places Michaelerplatz et Josefsplatz près de la Hofburg au centre de Vienne il a été construit entre 1729 et 1735 par l'architecte

D'EMPLOYEURS?



Belvédère ©WienTourismus

École d'équitation © SRS / Stefan Seiberl

baroque Joseph Emanuel Fischer von Erlach, il est décoré d'un portrait de l'Empereur Charles VI situé dans la loge impériale face à l'entrée des cavaliers. Ces derniers ont par tradition le devoir de saluer le portrait en entrant dans le manège avant de commencer leurs figures. Nous y assisterons à un spectacle d'une heure avec emplacement avant d'aller déjeuner (transfert en autocars) au Salmbräu, brasserie typique autrichienne, située au Rennweg, dans un ancien Monastère.

Le Belvédère

L'après-midi est réservée à la visite du palais du Belvédère.

De la terrasse du Belvédère supérieur, le regard embrasse le paysage : la cathédrale Saint-Etienne, l'église des Augustins, l'église des Frères Mineurs, l'église Saint-Michel...

C'est le prince Eugène de Savoie (1663 - 1736), brillant général et grand amateur d'art, qui commanda à Johann Lukas von Hildebrandt le palais-jardin du Belvédère pour en faire sa résidence d'été, aux portes de la ville. Ce magnifique château

baroque abrite la plus belle collection d'œuvres d'art en Autriche. Le Belvédère est composé de deux châteaux. Nous visiterons le Oberes Belvédère (Belvédère supérieur) et ses salles consacrées à l'impressionnisme, au réalisme et à la Sécession viennoise conduite par Klimt et Schiele.

17h00

Retour à l'hôtel.

18h00 - 19h30

SÉANCE DE CLÔTURE

Puis dîner de clôture au palais Pallavicini. Le palais Pallavicini est l'œuvre de Ferdinand von Hohenburg dans les années 1780. Il est situé en face de la bibliothèque nationale autrichienne et de la Hofburg, juste devant la statue de Josef II. Vous serez reçus à l'étage d'apparat, privatisé pour vous.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Petit-déjeuner à l'hôtel avant départ des congressistes ou post-congrès.

POST-CONGRÈS

Pour votre confort, nous restons dans le même hôtel pour toute la durée du post-congrès.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Bratislava

9h30

Départ de l'hôtel en autocar vers Bratislava.

Visite du château Schlosshof

A la frontière entre l'Autriche et la Slovaquie, ce château avec plus de 50 hectares, autrefois le domaine du Prince Eugène de Savoie et de Marie Thérèse est le plus grand château d'Autriche.

Son jardin baroque somptueux s'étend sur sept terrasses descendant en pente douce vers March ; puis, nous reprenons notre autocar pour arriver à Bratislava.



« Sans solidarité collective, aucune société humaine ne peut fonctionner. »

Yuval Noah Harrari, interview dans *L'histoire de l'homme*, hors-série du journal *Le Monde* 2017

Que cela nous plaise ou non, entre employeurs et salariés il existe un rapport de force.

La première commission développera l'historique – pour le moins rocambolesque – de la naissance aux forceps des syndicats d'employeurs, puis se penchera notamment sur la relation tripartite entre l'État, les employeurs et les salariés, sur l'émergence des collectifs parallèles aux syndicats et traitera les épineuses questions de l'indépendance financière et de la représentativité. Nous naviguerons des syndicats en règle générale, au syndicat national des notaires, en particulier.

La deuxième commission tentera de nous conduire vers une gestion mesurée de ce rapport de force.

Les contradictions sont nombreuses, notamment :

- quelle représentation pour les notaires salariés ?
- quel avenir pour la dissociation du capital et du travail dans les sociétés de toutes sortes ?
- qu'attendez-vous de votre syndicat national des notaires ?
- croyez-vous aux structures multi professionnelles et interprofessionnelles (Medef, U2P, UNAPL, etc.) ?
- l'Europe est-elle l'alliée des notaires titulaires d'un office ou leur fossoyeur ?

Il y aura des vœux sans langue de bois et sans aucun souci de politiquement correct ; même l'indépendance financière du SNN vis-à-vis du CSN sera questionnée. Venez en débattre avec nous et réservez dès maintenant les 19 au 24 septembre 2019 sur votre agenda, voyages postcongrès inclus.

M^e Régis HUBER, président du 54^e congrès du SNN

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE

Président

M^e Régis HUBER, notaire ayant exercé à Versailles (78)

Rapporteur général

M^e Olivier COMBE-LABOISSIÈRE, notaire à Portes-lès-Valence (26)

Rapporteurs

M^e Anne ALBERT, notaire à Lesneven (29)

M^e Pascale CESSAC-MEYRIGNAC, notaire à Treignac (19)

M^e Bertrand MOREL, notaire à Versailles (78)

Commissaire général

M^e Sacha Neuman, notaire à Lens (62)

Rapporteur de synthèse

M. Patrick MORVAN, professeur à la Faculté de Droit de l'Université Paris II Panthéon-Assas

REPRESENTATION



Bratislava

capitale de la Slovaquie indépendante depuis

1993, est située dans le sud-ouest du pays, juste à la frontière avec l'Autriche (elle n'est distante que de soixante kilomètres de Vienne), avec la Hongrie (à une dizaine de kilomètres) et à proximité également de la frontière avec la République tchèque. Au long de son histoire, la ville a aussi été connue sous le nom de Pressburg.

La ville prospère au XVIII^e siècle sous le règne de la reine Marie-Thérèse, devenant la plus grande ville de Hongrie. Elle commencera à perdre de son importance sous le règne de Joseph II, spécialement lorsque la couronne de Hongrie fut transportée à Vienne en 1783 ; l'administration fut progressivement transférée à Buda suivie par une grande partie de la noblesse.

La paix de Presbourg entre l'Autriche et la France fut signée dans la ville en 1805, Bratislava fut déclarée capitale de la première république slovaque le 14 mars 1939, mais le nouvel État tombera vite dans la sphère d'influence allemande.

En 1968, après l'échec du Printemps de Prague qui tentait de libéraliser le régime, la ville fut occupée par les troupes du Pacte de Varsovie.



Nous visiterons ce joli village et un temps libre vous sera proposé, avant de reprendre la route vers notre hôtel. Enfin, nous dînerons au restaurant Hansen situé dans une salle voûtée sous la Bourse, il est prolongé par l'une des plus belles boutiques de fleuriste à Vienne.



20h45

Dîner au restaurant Clémentine, dans le palais de Coburg.

MARDI 24 SEPTEMBRE

Vienne

9h00

Départ de l'hôtel pour visiter le château de Schönbrunn, l'ancienne résidence d'été des Habsbourg, avec ses salles d'apparat impériales et ses splendides jardins.

Le château de Schönbrunn compte 1441 pièces. L'aménagement intérieur est de style rococo. Mozart, enfant prodige alors âgé de six ans, s'y produisit dans la salle des glaces.

Entre 1814 et 1815, le congrès de Vienne siégea dans la grande galerie.

En 1918, l'empereur Charles I^{er} signa sa renonciation au trône dans le salon bleu chinois, scellant ainsi la fin de la monarchie.

Après la visite des salles principales, nous ferons un tour dans le jardin à la française qui abrite d'impressionnantes fontaines, statues, monuments, arbres et plantes, avant de nous rendre au célèbre théâtre de marionnettes.

Nous y assisterons à un mini-opéra de Mozart dont les personnages sont de magnifiques marionnettes à fils.

12h00

Nous nous rendrons à l'aéroport où nous prendrons une collation avant décollage selon l'horaire de votre vol.

LUNDI 23 SEPTEMBRE

La vallée de la Wachau

9h30

Départ de l'hôtel en autocar pour la vallée de la Wachau.

La Wachau est une partie de la vallée du Danube, entre Melk et Krems, dont le paysage, particulièrement beau, conserve intactes de nombreuses traces de son évolution depuis les temps préhistoriques.

Nous visiterons l'Abbaye de Melk, célèbre abbaye bénédictine construite sur un piton rocheux en basse-Autriche, elle domine la vallée. Bien que l'abbaye ait été fondée au XI^e siècle, les bâtiments actuels datent de l'époque baroque. L'école de l'abbaye, toujours en activité est située dans ses murs mais la plupart des anciens appartements impériaux sont aujourd'hui aménagés en musée que nous visiterons.

13h00

Nous embarquerons pour une mini-croisière sur le Danube et déjeunerons (buffet) à bord avant d'arriver à Dürnstein. Le paysage est caractérisé par les terrasses de l'ancien vignoble, un climat favorable et on y mange, paraît-il, les meilleurs abricots !

Nous y déjeunerons au restaurant Traja Musquetaires, restaurant traditionnel à deux pas du palais présidentiel.

Notre guide nous présentera les plus importants sites du centre historique de Bratislava comme le Reduta, l'Opéra, la cathédrale gothique St Martin (que nous visiterons) l'hôtel de ville et d'autres sites du patrimoine des Habsbourg. Le point d'orgue sera la visite du Palais princier. Enfin nous emprunterons un petit train nostalgique pour faire un tour panoramique de la ville jusqu'au château avant de rentrer à notre hôtel à Vienne, en Twin City Liner (bateau rapide) par le Danube.